מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מבנה הסיפור - פתיחה, התפתחות, שיא וסיום
- לתרגל שימוש במחסן מילים - מילות קישור ופעלי דיבור מגוונים
- לתכנן ולכתוב פתיח סיפור בהשראת משפט נתון

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנה כללית

1. א – פתיחה, סוף או תפנית
2. ב – דמות, מקום ובעיה
3. ב – משחק שמראה את שלבי הסיפור כמו הר
4. א – מילות קישור, שפה ציורית ופעלי דיבור
5. א – לתלמידי חנ"מ

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – במאגר יש 90 סופים ו-50 תפניות
2. נכון – כך כתוב בתיאור הכלי
3. נכון – יש מסלולים ליסודי, חט"ב ותיכון בשלוש גרסאות
4. נכון – כך כתוב בתיאור מחסן המילים
5. נכון – כל קטע נפתח אחרי משימה קצרה
6. לא נכון – יש שלוש גרסאות: רגיל, חנ"מ ועולים

חלק ג' – השלמת מילים

1. בעיה
2. שיא
3. פתיחה
4. לחש
5. תפנית

חלק ד' – התאמה

- 1 – ד (המשפט הראשון שפותח את הסיפור)
- 2 – א (המשפט שמסיים את הסיפור)
- 3 – ה (שינוי מפתיע באמצע הסיפור)
- 4 – ב (אוסף מילות קישור ופעלי דיבור)
- 5 – ג (כלי שמגריל דמות, מקום ובעיה)

חלק ה' – סידור שלבי הסיפור

1. פתיחה - הצגת הדמות והמקום
2. התפתחות - מתחילה בעיה
3. שיא - הרגע המתוח ביותר
4. ירידה - הבעיה מתחילה להיפתר
5. סיום - הסוף של הסיפור

חלק ו' – כתיבה יצירתית

1. תשובה טובה כוללת דמות ברורה, מקום מתואר, בעיה מוגדרת ורעיון לסיום המתחבר לפתיחה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תלמיד/ה מבין/ה שסוף מסיים את הסיפור ותפנית היא שינוי באמצע
- דמות, מקום ובעיה
- כל פועל דיבור תקין כמו לחש, קרא, מלמל, צעק

טיפים להפעלה:

- אפשר להתחיל את השיעור בהגרלת משפט פתיחה משותף ולדון בו בכיתה
- מומלץ לעבוד על חלק הסידור (הר הסיפור) לפני משימת הכתיבה הפתוחה
- לתלמידי חנ"מ אפשר לוותר על הפריטים המסומנים כקשים ולהתמקד בזיהוי בסיסי

דף תרגול: פותחים סיפור • סוגרים סיפור

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

באתר יש משפטים שעוזרים לכתוב סיפור: פתיחה, סוף, או תפנית באמצע. יש גם מילים וכלים שעוזרים לכתוב.

📖 מילון קטן:

פתיחה	המשפט הראשון שפותח את הסיפור
סוף	המשפט שמסיים את הסיפור
תפנית	שינוי מפתיע באמצע הסיפור
קוביות סיפור	כלי שמגריל דמות, מקום ובעיה
הר הסיפור	משחק שמראה את שלבי הסיפור כמו הר
מחסן מילים	אוסף של מילות קישור, שפה ציורית ופעלי דיבור
מילות קישור	מילים שמחברות בין משפטים ברצף הסיפור
פעלי דיבור	פעלים שמחליפים את המילה אמר, כמו לחש או קרא

1 חלק א' – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה אפשר להגריל בגלגל?

א) פתיחה, סוף או תפנית ב) רק פתיחה ג) רק סוף ד) שם של דמות בלבד

2. מה יש בקוביות?

א) תאריך וזמן ב) דמות, מקום ובעיה ג) רק דמות ד) רק מקום

3. מה תפקיד הר הסיפור?

א) רשימת מילים ב) משחק שמראה את שלבי הסיפור כמו הר ג) מילון בשש שפות ד) דף שורות ריק

4. מה יש במחסן המילים?

א) מילות קישור, שפה ציורית ופעלי דיבור ב) רק פתיחות ג) רק קוביות ד) רק תמונות

5. למי מתאים רצף התמונות?

א) לתלמידי חנ"מ ב) לתלמידי תיכון רגיל ג) לעולים חדשים בלבד ד) לכל המסלולים באותה צורה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	במאגר יש 50 סופים	☐	☐
2	מחברת הכתיבה נשמרת על המכשיר	☐	☐
3	יש באתר תשעה מסלולי כתיבה לפי שכבה וסוג תלמידים	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
4	המילון במחסן המילים קיים בשש שפות	☐	☐
5	בתיכון חנ"מ הכתיבה מתבצעת במקטעים קטנים	☐	☐
6	לכל דף תרגול יש רק גרסה אחת בלבד	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. קובייה בקוביות הסיפור מציגה דמות, מקום ו _____

2. השלב המתוח ביותר בסיפור נקרא ה _____

3. המשפט הראשון שפותח את הסיפור נקרא _____

4. במקום המילה 'אמר' אפשר להשתמש בפועל דיבור כמו ' _____ '

5. שינוי מפתיע באמצע הסיפור נקרא _____

4 חלק ד' – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה	___	**א.** המשפט שמסיים את הסיפור
2. סוף	___	**ב.** אוסף מילות קישור ופעלי דיבור
3. תפנית	___	**ג.** כלי שמגריל דמות, מקום ובעיה
4. מחסן מילים	___	**ד.** המשפט הראשון שפותח את הסיפור
5. קוביות סיפור	___	**ה.** שינוי מפתיע באמצע הסיפור

5 חלק ה' – סידור שלבי הסיפור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	התפתחות - מתחילה בעיה
☐	ירידה - הבעיה מתחילה להיפתר
☐	פתיחה - הצגת הדמות והמקום
☐	סיום - הסוף של הסיפור
☐	שיא - הרגע המתוח ביותר

6 חלק ו' – כתיבה יצירתית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו משפט פתיחה (למשל: דלת ישנה נפתחה לאט), ותכננו סיפור קצר: מי הדמות, מה המקום, מה הבעיה ואיך הסיפור ייגמר

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין סוף לתפנית בסיפור?

מה שלושת החלקים שמופיעים בקובייית הסיפור?

תנו דוגמה לפועל דיבור אחד שאינו 'אמר'

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀